Sverre Lilleng aID

ANNONSE

RØA RØAREVYEN SAMFUNNSHUS VEST

Frekk parterapi med Tor Mikkel og Turid Laila og en superstreng grensevakt ved Checkpoint Griniveien

1 / 11

Paret Tor Mikkel og Turid Laila i lettere hysterisk morsom parterapi. Foto: Fredrik Eckhoff

Av Fredrik Eckhoff

Publisert:
08.11.23 23:38

Del

«Du skal på Japoniis du? Nei, du får gå og spise på Sushihuset, som alle andre på sørsiden!» Det tok godt av da Røa sentrum ble delt i to ved Checkpoint Griniveien, og det var et av mange høydepunkter i Røarevyen, som hadde sin premiere torsdag kveld.

For abonnenter

RØA: Hvis du forbinder tittelen på årets utgave av Røarevyen med noe, men ikke kommer helt på det? «Ways of seeing Røa»? Da blir du fort minnet på det når revyen kjører i gang med et lett harselas med en tidligere justisminister og hans kone. Naturligvis var de to Røa-beboere da saken sto på som verst, og det kan man ikke la forbigå i stillhet.

Et udiskutabelt høydepunkt i første akt er da også når paret Turid Laila (Ingrid Kjerschow Lohne) og Tor Mikkel Gerhard Gregersen Seland) går i parterapi. Turid Laila etterlyser en ordentlig mann, ikke bare en «wara»..., og når hun like etterpå drar i gang «I love it when you call me (ikke senorita, men) rasisita», er det god stemning i den intime salen på Samfunnshus Vest.

NON

Røaknekken, en korona-variant som ikke er å spøke med! Men det gjør det altså. Kim Slaatsveen med knekk, Tina Bjørnlykke og Ellen Jacoby Steina i bakgrunnen. Foto: Fredrik Eckhoff

Lokalt så det holder

«Røa er vår metropol, verdens navle, vepsebol» synges det entusiastisk innledningsvis, og det er Røa opp og i mente naturligvis. Det er slik det skal være når de fremmøtte har et tett forhold til området.

ANNONSE

Her er det lokalpatriotisme på sitt mest intense og entusiastiske, og mange lokale krefter får sine sekunder i rampelyset. Og sine pass påskrevet.

Her spøkes det med kyr på torget og med en Røa-prest som spriter opp begravelsen med glede og smurfesang. Den hardtslående debattanten Jarle Åndenød klager over at det med to kjøpesentere må kjøres frem og tilbake mellom parkeringshusene når det skal handles, og Halvor Lillo-Stenberg synger «jeg vet at jeg en gang får råd til å bade på Røa Bad», og i samme nummer er han inne på at man antakelig må vente veeeldig lenge før man får både Røatunnel og kulturhus på Røa.

Fra v: Halvor Lillo-Stenberg, Gerhard Gregersen Seland, Kim F. Slaatsveen og Vetle Dalberg. Foto: Fredrik Eckhoff

Når man har med en ekte Lillo-Stenberg på laget, er det ekstra artig at Røa-folket får servert en egen vri på «Smak av honning». Halvor går sin bror en høy gang, og han viser en spilleglede som få andre.

Spillegleden er jevnt over høy i løpet av hele den drøyt to timer lange forestillingen. Et bredt spekter av yngre og eldre skuespillere, fra glade amatører til rutinerte amatører, til mer eller mindre proffe aktører, krydrer forestillingen.

Med Karoline Gregersen som regissør og tekstforfatter, er veien kort til å lage en egen versjon av «Karoline møter lokale helter», og denne gangen er det biolog Dag På Hesten, med villere sveis enn på lenge, som legger ut om ulike, nye mutasjoner av korona-viruset, som har gitt ganske forskjellige utslag i varianter oppkalt etter både Vinderen, Hovseter, Sørkedalen og Røa-knekken!

Tina Bjørlykke og Gerhard Gregersen Seland i en herlig seanse som grensevakt og reporter. Foto: Fredrik Eckhoff

Delte Røa i to

Nok et høydepunkt er sketsjen der en streng og bevæpnet grensevakt ved Checkpoint Griniveien sjekker handlelister for å finne ut av om folk fra Røa nord og sør holder seg på riktig side av Griniveien.

«Du skal på Japoniis du? Nei, du får gå og spise på Sushihuset, som alle andre på sørsiden!» roper grensevakten, i for anledningen svært myndige Tina Bjørnlykkes skikkelse. Med det nylig oppståtte ekstra trafikkaoset i Griniveien, som skal vare i beste fall ut 2025, er begrenset passering av Røakrysset kanskje veien å gå for myke trafikanter etter hvert? Vi får se. Latterbrølene sitter i hvert fall løst i salen under denne sketsjen.

Prest Halvor får fart på begravelsen med hjelper av smurfekor. Foto: Fredrik Eckhoff

Bør Røa egentlig hete Grønna med det grønne skiftet og alt det der? Røa skal jo tross alt være verdens beste på miljø, ifølge bydelsdirektøren (spilt av Hege Kristin Lunde, som jo i virkeligheten har jobbet veldig tett på bydelsdirektøren i Vestre Aker)?

Hvem har egentlig makten på Røa? Klarer Akersposten-reporterne å avsløre det? Hva skjer i hodet på sjakkgeniet Magnus Carlsen når han spiller? Hvem stikker av med vannet i Bogstadvannet når Røa skal privatiseres? Hvem blir mest krenket når det kommer til stykket?

Herlig samspill, eller kanskje nettopp mangel på samspill fra mors (Hege Kristin Sunde) side, når datter (Frida Slaatsveen) forsøker å få kontakt. Sangen er for øvrig lånt fra Molly og Partner. Foto: Fredrik Eckhoff

Røarevyen «Ways of seeing Røa» er innholdsrik og variert, og det er mange gode tekster som får Røa-folket til å både kjenne seg igjen og bryte ut i latter. (Den ekte) Akerspostens utsendte setter Checkpoint Griniveien aller øverst på rankinglisten over god-numre, men det er mange flere høydepunkter.

Vårt forslag er at man tar turen innom Samfunnshus Vest en av de nærmeste dagene for å få med seg forestillingen. Den spilles hver dag frem til søndag 12. november, og lørdag er det to forestillinger.

Mer om Røarevyen:

LES OGSÅ

Sjakk-stormester og fotballstjerne Simen (56) om opplevelsen for 16 år siden: – Endret livet mitt

LES OGSÅ
De mystiske pyramidene ble til slutt avslørt

Les mer om: Røa Røarevyen Samfunnshus Vest

Se kommentarer

Flere saker

Har fått marka-dispensasjon: Populær skiløype vil få en vesentlig